

TROYA LACA POLIACRÍLICA BRILLANTE



Tipo de vehículo : Poliéster modificado

Nº de componentes : 1

Peso específico : 0.92 ± 0.02 kg/l

Viscosidad (copa ford 4, 25° c) : 100" ± 3"

Contenido de sólidos : Por peso 58 ± 1 %

Tiempo de secado (25° c, 50% hra) : Al tacto 3 horas para repintar 6 a 8 horas curado total 7 días

Temperatura de aplicación : Mínima 5° c máxima 35° c

Número de manos sugeridas : 3

Color : Incoloro, puede entonarse con Colorante para lacas y barnices Tersuave (máximo 60 cm³ por litro) o con Entonador Universal Tersuave. Apto Sistema Tintométrico, hay colores una carta de colores especiales.

Brillo : Brillante

Estabilidad en el envase (shelf life) : 2 años

Rendimiento : 12 a 15 m² por litro y por mano

Fondos recomendados : Preservador Curador tersuave

Diluyente y limpieza : Diluyente Poliacrílico Tersuave

Presentaciones : 1 y 4 litros

DESCRIPCIÓN

Acabado transparente formulado con resinas de gran resistencia a la intemperie y extraordinario brillo y permanencia en exterior a través de una cuidada combinación de filtros de rayos ultravioleta y aditivos que evitan la decoloración de la madera y garantizan el brillo de la película por mucho tiempo, cuando se exigen condiciones críticas.

MODO DE USO

Preparación de la superficie: la superficie debe estar limpia, lijada, seca y exenta de polvo, grasas, aceites, jabones, ceras u otros desmoldantes o contaminantes. Para maderas nuevas: lijar en el sentido de la veta, eliminar el polvillo resultante y aplicar previamente Preservador Curador Tersuave para prevenir posibles ataques biológicos. Aplicar una mano diluída exclusivamente con Diluyente Poliacrílico Tersuave al 20%. Posteriormente aplicar dos a tres manos de Laca poliacrílica sin diluir lijando suavemente entre manos. En maderas muy nudosas o de alto contenido de resinas naturales frotar enérgicamente con aguarrás, solvente o alcohol industrial sobre las zonas críticas. Para maderas barnizadas en buen estado: lijar hasta eliminar el brillo y aplicar de dos a tres manos con mínima dilución. Para maderas con barniz anterior en mal estado: eliminar totalmente la película anterior con Remotutto Removedor Gel y proceder como se indica para maderas nuevas.

Preparación del producto : Homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una varilla agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de no incorporar aire, y diluir como convenga al método de aplicación elegido. Las temperaturas de aplicación mencionadas en los datos técnicos se refieren tanto al ambiente como al sustrato a pintar.

Dilución : Para la aplicación a pincel, diluir la primera mano un 20 % en volumen y dar las siguientes con dilución mínima. para la aplicación con soplete, diluir entre un 15 y un 30 % en volumen, según el equipo utilizado.

Métodos de aplicación : Puede ser aplicado con pincel, soplete convencional, soplete eléctrico, soplete adiabático o airless. es conveniente emplear pinceles de pelo largo y suave para mejorar la nivelación. Con pistola convencional, se recomienda una presión de 20 a 25 libras/pulg2 (1,5 a 1,8 kg/cm2) para minimizar el desperdicio y evitar la formación de neblina.

CONSIDERACIONES DE SEGURIDAD

- Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección adecuados (mascarilla, antiparras y guantes). No inhalar los vapores.
- Contacto con la piel: lavar inmediatamente con agua y jabón.
- Salpicaduras en los ojos: lavar con agua en abundancia y llamar a un médico.
- Limpiar con Aguarrás Mineral rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras.
- No dejar en la cercanía del fuego o fuentes de calor intenso.
- Inflamable de segunda categoría. No apagar con agua emplear extintor de anhídrido carbónico o polvo químico

CENTRO DE INTOXICACIONES: (54-11) 4962-6666/2247 4658-7777

Para mayor información, consultar con nuestro Departamento Técnico:

Buenos Aires (0237) 4198800

Córdoba (0351) 5543800

Rosario (0341) 5223600

DISAL S.A. - REPUBLICA ARGENTINA