

Superficies con altas temperaturas



DESCRIPCIÓN

Existe un profundo desconocimiento sobre como pintar superficies que estén sometidas a temperaturas fuera de lo normal. Si bien se conocen la existencia de pinturas o esmaltes específicos para esta tarea, hay una serie de puntos muertos dentro del procedimiento correcto donde se duda y ese desconcierto remite a decidir esquemas pobres y resultados de baja durabilidad.

SOLUCIONES

Indudablemente que el aumento de la temperatura en una pieza cualquiera determina, un progresivo incremento de la dificultad para definir él o los productos que pueden emplearse para arribar a un buen resultado a futuro. para determinar esta elección lo mejor es establecer cotas de temperatura. de esta manera podremos emplear pinturas convencionales o especiales según las restricciones que cada una de ellas plantea.

Superficies sometidas a temperaturas continuas o discontinuas entre 30 a 70°C: pueden emplearse productos de la línea std como esmaltes sintéticos multipropósito y fondos tersuave). también la línea indulac ofrece alternativas de alta gama como recubrimientos, esmaltes epoxi y poliuretánicos así como el fondo anticorrosivo y la imprimación epoxi que pueden usarse en superficies metálicas y no metálicas de amplio rango.

Superficies sometidas a temperaturas discontinuas hasta 250°C: ya comenzamos a marcar diferencias. no existen fondos para hierro y otras superficies a partir de los 70/80°C. si bien muchos de los productos mencionados soportan entre 10 a 20 °C más por encima de 70°C solo lo logran si la temperatura se presenta de modo discontinuo. en estos casos pueden emplearse esmaltes alta temperatura hasta 250°C. se deberá lijar la superficie, si se trata de pinturas de la misma naturaleza o similar comportamiento. si la superficie es de hierro fundido o chapa desnuda, eliminar el óxido por métodos manuales o mecánicos, aplicar 1 mano de desoxidante fosfatizante tersuave, dejar actuar 30 minutos y enjuagar con solvente industrial. luego aplicar 2 a 3 manos del esmalte. colores disponibles: blanco, negro y aluminio (también en aerosol)

Superficies sometidas a temperaturas discontinuas de 400 a 600°C: muchos de los pigmentos que hasta los 250°C funcionaban, a partir del aumento de la temperatura se desestabilizan y se calcinan del mismo modo que algunos vehículos. los procedimientos de preparación de la superficie son similares

a los expuestos en el segmento anterior, solo cambian los productos. hasta 400°C debe emplearse esmalte alta temperatura negro en aerosol (250 y 440 cc.). hasta 600°C debe emplearse esmalte alta temperatura aluminio en aerosol (250 y 440 cc.).

Se deberá poner especial atención en pintar siempre con la superficie a temperatura ambiente (entre 5 a 35°C). se observará cierta pegajosidad que desaparecerá una vez el equipo entre en régimen de temperatura.

Deberá esperarse al menos 24/48 horas antes de encenderlos.

Para mayor información consultar con el departamento técnico.